



PD-19070502021300

Seat No. _____

M. R. S. (Sem. II) (CBSC) (W.E.F. 2019) Examination

March / April - 2020

Study of Greats

(પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ 'દ્વિરેફની વાતો-૧' અને 'માધવ ક્યાંય નથી')

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૩) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

૧ શ્રી હરીન્દ્ર દવેના જીવન-કવનનો પરિચય કરાવો. ૧૫

અથવા

૧ 'માધવ ક્યાંય નથી' નવલકથાની સિદ્ધિ મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૫

૨ રા.વિ. પાઠકનાં જીવન અને સાહિત્ય સર્જનની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

૨ 'દ્વિરેફની વાતો ભાગ-૧'નાં આદારે રા.વિ. પાઠકની વાર્તા કલાનો પરિચય આપો. ૧૫

૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ વિશે ટૂંક નોંધ લખો : ૧૫

- (૧) 'માધવ ક્યાંય નથી'ની ભાષાશૈલી
(૨) 'માધવ ક્યાંય નથી'ની સંવાદ કળા
(૩) 'દ્વિરેફની વાતો ભાગ-૧'ની વસ્તુ ગૂંથણી
(૪) 'દ્વિરેફની વાતો ભાગ-૧'નું વાતાવરણ
(૫) 'રજનો ગજ' વાર્તાનો ધ્વનિ

૪ હરીન્દ્ર દવેની 'માધવ ક્યાંય નથી' નવલકથાને આધારે જરાસંધનું પાત્રલેખન કરો. ૧૫

અથવા

૪ દેવર્ષિ નારદનું પાત્ર લેખન કરો. ૧૫

૫ 'સરકારી નોકરીની સફળતાનો ભેદ' વાર્તાનું રસદર્શન કરાવો. ૧૦

અથવા

૫ 'ખેમી' વાર્તાનું વાર્તા કલાની દૃષ્ટિએ મૂલ્યાંકન કરો. ૧૦
